



مركز المخطوطات والتراث والوثائق
القاهرة والبحريّة

٣

مؤلفات

أبو الحسن علي بن أبي حمزة
الطوسي

تأليف

عبد الحميد العلوي

(طبعة جديدة مزينة)

مخطوطات مركز المخطوطات والتراث والوثائق

مقدمة

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد :

يسعد مركز المخطوطات والتراث والوثائق أن يكون نصيبه طباعة هذا السفر العظيم «مؤلفات ابن الجوزي» للأخ الأستاذ عبد الحميد العلوجي الذي وافق مشكوراً قبل احتلال الكويت أن تكون الطبعة الثانية للكتاب من حط مركزنا، أما الطبعة الأولى عام ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م فكانت طباعتها في بغداد .

وأنا أكتب هذه المقدمة للكتاب تمهيداً لدفعه للطباعة لا أدري مصير أخي العلوجي بعد الذي جرى من دمار وأسى وحزن للعلم وأهله في العراق، فلنا هناك أجرة نودهم ويودوننا ليسوا على مناجى الظلمة ولا من اتباعهم ولكنه السيف الذي قطع الجسد الواحد حتى جعله شلواً ممزقاً.

تأتي هذه الطبعة في خضم أحداث مؤلمة حدثت ولا زالت تبعاتها يتحملها المخلصون الذين أخفوا إيمانهم فلا نملك لهم إلا الدعاء بأن يصبرهم رب العزة والجلال على ما أصابهم وأن يشرق على ديار الإسلام والمسلمين النطق والنصر في القريب العاجل لتفشع ما حجب من رؤية إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير .

لقد تداول أهل العلم وطلابه هذا الكتاب حين صدوره بشغف واهتمام ولقلة النسخ المطبوعة منه أخذ الكثير من الناس والمراكز العلمية والمكتبات بتصويره - فوتوكوي - لتعم فائدته على أهل البحث العلمي وطلاب الدراسات العليا وللحاجة إلى معرفة أماكن وجود مؤلفات ابن الجوزي في العالم التي بينها الأخ العلوجي في هذا الفهرس ونفع بها خلقاً فقد كان مؤلفه هذا نادر الوجود في هذه الأزمان .

حسنا الأستاذ عبد الحميد على سرعة إنجاز الفهرس ليقوم المركز بطبعه ونعم فائدته على العلم وطلابه فسارع مشكوراً - وبعون من الله - على إتمامه وما هو الآن بين يدي عبده .

والله أسأل للقائمين على خدمة تراث الأمة الإسلامية العظيمة التوفيق والهدى
وأن يعظم أجرهم وينفع بهم ويكرم مثوى الراحلين منهم . والحمد لله الذي بنعمته
تتم الصالحات .

محمد بن إبراهيم الشيباني

مدير عام مركز المخطوطات والتراث والوثائق

مركز المخطوطات والتراث والوثائق

جميع الحقوق محفوظة

(ج) أبو الفرج عبدالرحمن ابن الجوزي

حياته

هو جمال الدين أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد القرشي ، التيمي البكري البغدادي الحنبلي . . المعروف بابن الجوزي نسبة إلى مشرعة الجوز (من محلات بغداد) ، أو نسبة إلى فرضة من فرض البصرة يقال لها جوزة ، أو لجوزة في دار جده بواسط ، أو لفرضة الجوز ، أو محلة بالبصرة تعرف بمحلة الجوز .

ولد ببغداد سنة ٥٠٨ هـ (أو سنة ٥١٠ هـ) / ١١١٤ م ، ومات أبوه وعمره ثلاث سنين . وكان في صباه ديناً ، مجموعاً على نفسه ، لا يخالط أحداً ، ولا يلعب مع الصبيان . وكان أهله تجاراً في الثحاس .

ولما ترعرع جادت به حمته إلى مسجد محمد بن ناصر الحافظ ، فلزم الشيخ يقرأ ويسمع عليه الحديث . وتلقه على أبي حكيم إبراهيم بن دينار النهرواني والقاضي أبي يعلى بن الفراء الصغير وابن الزاغوني ، وتلقى الفقه أيضاً والخلاف والجدل والأصول من أبي بكر أحمد بن محمد الدينوري ومهر في اللغة والأدب على أبي منصور الجواليقي ، لبواه ذلك أن يكون علامة زمانه في التاريخ والحديث .

وروى عنه خلق ، منهم ولده صاحب محيي الدين ، وسبطه أبو المظفر الواعظ ، والشيخ موفق الدين ، والحافظ عبدالقني ، وابن الديبشي ، وابن القطيبي وابن النجار وابن خليل وابن عبدالدائم .

وتفرد بفن الوعظ الذي لم يسبقه إليه أحد ، ولم يلحق له شأواً فيه ، وقد وعظ وهو ابن عشرين سنة أو دونها ، وحضر مجالس وعظه الأمراء والوزراء والعلماء والفقهاء وسمعه الخلفاء ونسائهم . . وحضور مجلس وعظه كان عددهم بين عشرة آلاف ومائة ألف . وقبضه على هذه المنزلة تخالفوا مذهبه ، فأحفظوا عليه السلطات وحرصوها على مصادرة حريته وامتهان كرامته ، فألقت عليه القبض وأرسلته مخفوراً إلى واسط ليقضي في سجنها خمس سنين ، أطلق بعدها سراحه وعاد إلى بغداد .

واجتمعت للرجل قوة العارضة في الوعظ نثراً وشعراً ، وقد ذكر له مؤرخو حياته
هذه الأبيات :

يا صاحبي إن كنت لي أومعي فمَج إلى وادي الحمى ترتع
وصل عن الوادي وسكانه وانشد فؤادي في ربا المجمع
حي كتيب الرمل رمل الحمى وقف وسلم لي حل لعلع
واسمع حديثاً قد روتهُ الصبا تسنده عن هاتة الأجرع
وابك غما في العين من فضلة ونُب - فدتك النفس - من مدمعي
وله :

رأيت خيال الظل أعظم عبرة لمن كان في أوج الحقيقة راق
شخص وأشكال ثم وتنفضي وتغنى جميعاً والمحرك باق

وساله رجل يوماً في مجلس الوعظ : أيها أفضل ، اسبح ، أم استغفر ؟
فقال : الثوب الوسخ أحوج إلى الصابون من البخور .

وكانت وفاة ابن الجوزي في بغداد ، ليلة الجمعة بين العشاءين في الثاني عشر من
شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ - ١٢٠١ م ، وحملت جنازته على رؤوس الناس ، وكان الجمع
كثيراً جداً . . وكان يوماً مشهوداً . . حتى قيل إن الناس أفطروا من شدة الزحام ووقدة
الحر . ودفن بباب حرب في الجانب الغربي من بغداد عند أبيه بالقرب من الإمام أحمد
بن حنبل .

(٥)

مؤلفات ابن الجوزي مصادرها

(١) ابن الجوزي : كتاب القصاص والمذكرين (تحقيق الدكتور مارلين سوارتز، دار

المشرق - بيروت ١٩٧١) نسب لنفسه في الصفحات ١٤٥-١٤٦ الكتب الآتية :

١ - زاد المسير في علم التفسير .

٢ - المعنى .

٣ - إيضاح البيان في تفسير القرآن .

٤ - ناسخ القرآن ومنسوخه .

٥ - مختصر ناسخ القرآن ومنسوخه .

٦ - ناسخ الحديث ومنسوخه .

٧ - مختصر ناسخ الحديث ومنسوخه .

٨ - جامع المسانيد .

٩ - الحديث .

١٠ - نقي النقل .

١١ - المديح .

١٢ - صفوة الصفوة .

١٣ - منهاج القاصدين .

١٤ - فضائل عمر بن عبدالعزيز .

١٥ - فضائل الحسن .

١٦ - فضائل الفضيل .

١٧ - فضائل أحمد بن حنبل .

١٨ - فضائل معروف .

١٩ - فضائل بشر .

٢٠ - فضائل إبراهيم بن أدهم .

٢١ - عيون الحكايات .

٢٢ - تبصرة المتبدي .

٢٣ - كنز المذكر .

٢٤ - اللؤلؤ .

٢٥ - الملح .

٢٦ - المدهش .

٢٧ - الملهم .

٢٨ - صبا نجد .

٢٩ - نسيم الرياض .

٣٠ - المتعجب .

(٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان (تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، مطبعة

السعادة - القاهرة) المجلد الثاني ، ذكر في الصفحات ٢٨٧ ، و ٣٢٠ و ٣٢١

و ٣٦٧ ، والمجلد الثالث ، في ص ٤٤٥ . . ذكر لابن الجوزي :

١ - زاد المسير في علم التفسير .

٢ - المنتظم .

٣ - الموضوعات .

٤ - تلخيص فہم الأثر .

٥ - لقط المنافع .

٦ - شذور العقود .

٧ - تنوير الغبش .

٨ - صفة الصفة .

٩ - الأدكياء .

١٠ - الألقاب .

(٣) ابن رجب البغدادي : الذيل على طبقات الحنابلة (تحقيق محمد حامد الفقي ،

مطبعة السنة المحمدية - القاهرة ١٩٥٢م ، ذكر في الجزء الأول ، لابن الجوزي ،

في الصفحة ٤٠١ كتاب (فوات تاريخ الخطيب) وفي الصفحة ٤٠٤ كتاب
(المصباح المضيء في دولة المستضيء) وفي الصفحات ٤١٦ - ٤٢١ هذه
التأليف:

- ١ - كتاب المغني في التفسير .
- ٢ - زاد المسير في علم التفسير .
- ٣ - تيسير البيان في تفسير القرآن .
- ٤ - تذكرة الأريب في تفسير الغريب .
- ٥ - غريب الغريب .
- ٦ - نزهة العيون النواظر في الوجوه والنظائر .
- ٧ - الوجوه النواظر في الوجوه والنظائر .
- ٨ - الإشارة إلى القراءة المختارة .
- ٩ - تذكرة المتنبه في عيون المشتبه .
- ١٠ - فنون الألفان في عيون علوم القرآن .
- ١١ - ورد الأغصان في فنون الألفان .
- ١٢ - عمدة الراسخ في معرفة المنسوخ والناسخ .
- ١٣ - المصفى بأكف أهل الرسوخ من علم الناسخ والمنسوخ .
- ١٤ - مستند المعتقد .
- ١٥ - منهاج الوصول إلى علم الأصول .
- ١٦ - بيان غفلة القائل بقدوم أفعال العباد .
- ١٧ - غوامض الألهيات .
- ١٨ - مسلك العقل .
- ١٩ - منهاج أهل الإصابتة .
- ٢٠ - السر المصون .
- ٢١ - دفع شبه التشبيه .
- ٢٢ - الرد على المتعصب العنيد .
- ٢٣ - جامع المسانيد بالتحصن الأسانيد .

- ١ -

الأثار العلوية

ذكره سبط ابن الجوزي في مرآة الزمان ، وقال إنه في مجلد .

- ٢ -

آفة أصحاب الحديث

ذكره سبط ابن الجوزي في مرآة الزمان وقال إنه في جزء . وورد في فهرست كتب ابن الجوزي وقال مؤلفه المجهول إنه في مجلد . وورد عند إسماعيل البغدادي في هدية العارفين بعنوان : «آفة أصحاب الحديث والرد على عبدالمغيث» وهذا العنوان أيضاً ورد عند ابن رجب البغدادي . وكان عبدالمغيث بن زهير الحربي صنف تصنيفين في إثبات أن النبي ﷺ صلى خلف أبي بكر الصديق ، فنازعه ابن الجوزي في ذلك ورد عليه في الكتاب المذكور . وعنوانه عند بروكلمان : «آفات أصحاب الحديث» .

ومنه نسخة مخطوطة في : مكتبة المشهد الرضوي ٤ : ١٢ رقم ٣٤ .

- ٣ -

أحاديث التعليق

في هذا الكتاب محاولة لإثبات رواة الأحاديث التي ذكرها البخاري دون إسناد . راجع : التحقيق في أحاديث الخلاف .

- ٤ -

الأحاديث الرائعة

ذكره الذهبي في تاريخ الإسلام وأشارت الدكتورة ناجية عبدالله إبراهيم إلى أن الصفدي ذكره بعنوان «الأحاديث الرائعة» في الوافي بالوفيات (١٥١ - ١٧/ق١/ق) (١٥٣) .

- ٥ -

الأحاديث الواهية

راجع : العلل المتناهية في الأحاديث الواهية .

- ٦ -

أحاديث وحكايات من فوائد أبي سعيد البغدادي

منه نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع برقم ٦٨/١٢٢ .

- ٧ -

احتباس المجالس

ذكره سبط ابن الجوزي في مرآة الزمان ، وقال إنه في مجلد .

- ٨ -

أحكام الأشعار بأحكام الأشعار

قال سبط ابن الجوزي في مرآة الزمان والذهبي في تاريخ الإسلام إنه في مجلدين ، وقال ابن رجب إنه عشرون جزءا ، ونوهم مؤلف (فهرست كتب ابن الجوزي) في قوله إنه في مجلد ، وقد ذكره بعنوان (أحكام الأشعار) وجعله في علم الحديث . وورد عند الصفدي أنه في فنون شتى ، وأنه عشرون جزءا . وقد أشارت إلى ذلك الدكتور ناجية عبدالله إبراهيم نقلاً عن الوافي بالوفيات ١٥/١٧/١ق/١٥٣) . وذكره ابن الفرات في تاريخه بعنوان (الأشعار) ، وذكر حاجي خليفة في كشف الظنون أن المؤلف رتبته على عشرة أبواب فيما يدل على مدح الشعر وكراهته ، وما روي عن الأنبياء ، وما سمعه رسول الله ﷺ منه ، وما تمثل به الصحابة ، وما روي عن الخلفاء والعلماء والعشاق والزهاد ، ومن حفظه في المنام .

وورد في (فهرست كتب ابن الجوزي) بعنوان (أحكام الأشعار) .

**MU'ALLAFAT
IBN AL-JAWZI**

ABDULHAMEED AL-ALLOOJI

**PUBLICATIONS OF MANUSCRIPTS,
HERITAGE AND DOCUMENTS CENTER - KUWAIT**